HORACIO Y LA MONTAÑA AZUL

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO/DIRECCIÓN: Mercedes Villegas
ACTRIZ: Isabel Santofimia
MIRADA EXTERNA: Coral Graciani
DISEÑO ESCENOGRÁFICO: Mercedes Villegas
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Miguel y Mercedes Villegas
COMPOSICIÓN ORIGINAL Y ADAPTACIÓN MUSICAL: Ramón Mendigorri, Mercedes Villegas, Isabel Santofimia, Pochi García y Lauren Serrano
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Patricia Gea
DISEÑO DE VESTUARIO Y TRABAJO ESTÉTICO: Mercedes Villegas
REALIZACIÓN DE VESTUARIO Y TEXTIL: Mercedes Villegas e Isabel Padilla
FOTOGRAFÍA: Luis Guzmán
DISEÑO GRÁFICO: Álvaro Sola

FICHA TÉCNICA

CAJA ESCÉNICA:

- Espacio escénico 8 de boca X 6 fondo. (Espectáculo adaptable a medidas inferiores. (Consultar a la Compañía)
- Cámara negra completa aforada a la italiana.

ILUMINACIÓN:

.- Mesa 24 canales con programación.
.- PC 1000w..... 16
.- PAR 64 CP62 12
.- Recorte 25/50º 9
.- 2 Torres de calle 1 metro altura.
.- Filtros los aporta la compañía.

Se aporta planta de iluminación. Espectáculo adaptable. (Consultar a CIA)

SONIDO

SISTEMA DE PA:

- El equipo de PA debe dar una dispersión del sonido acorde con la sala.
- Mesa de control de sonido.
- El sonido se lanzará desde un ordenador que aporta la CIA.
- Micro de Diadema. (Aporta la CIA)

PERSONAL TÉCNICO:

- 1 técnico de sonido, 1 técnico de iluminación.

OTROS:

- Intercom.
- Camerinos: 1 camerino individual.
- Agua.
- Tiempo de montaje 5 horas. Desmontaje 1 hora.